

**Planificação Geral**  
**2023/2024**

Disciplina: **Português**  
Ano: **2ºano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	110	N.º de aulas previstas	113
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>– Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>– Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>– Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>– Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>– Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>– Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>– Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul> <p><b>Leitura-escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>– Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>– Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>– Identificar informação explícita no texto.</li> <li>– Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>– Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>– Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>– Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>– Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>– Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>– Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>– Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>– Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>– Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>– Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>– Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>– Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>– Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>– Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>– (Re)contar histórias.</li> <li>– Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>– Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>– Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>– Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> </ul>			

- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>		
<b>Domínios de aprendizagem</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Critérios de avaliação</b>
<b>Oralidade</b>	20%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Reflexão</b> <b>Criatividade</b> <b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Cooperação</b>
<b>Leitura</b>	25%	
<b>Educação Literária</b>	15%	
<b>Escrita</b>	25%	
<b>Gramática</b>	15%	